

Intelligence Artificielle et Futilité de la Littérature ?

Quand les Littéraires se critiquent entre eux sur la Littérature "blablabla" :

<https://www.republicain-lorrain.fr/actualite/2011/05/22/celine-en-verve>

« Mon tourment à moi, c'est le sommeil. Si j'avais bien dormi toujours, j'aurais jamais écrit une ligne », lâche Céline dans *Mort à crédit*. À la lecture de Louis-Ferdinand Céline en *verve*/Mots, propos, aphorismes, on comprend que, toutes polémiques buees, il aurait été simplement catastrophique que le sieur Destouches dormît tout son content. Dans ce court opuscule (110 pages), le lecteur retrouvera toutes les richesses, les fulgurances et les néologismes au prix desquels l'auteur du *Voyage réinventé*, à l'écrit, la langue parlée et dynamita la littérature au XX^e siècle. Au fil de phrases tellement écrites qu'elles semblent articulées, on croise la foudre célinienne :

« Proust explique beaucoup à mon goût – 300 pages pour nous faire comprendre que Tuteur encule Tatave, c'est trop »;

son amertume : « \[Ma mère\] elle a tout fait pour que je vive, c'est naïtre qu'il aurait pas fallu », son cynisme : « Un bourreau qui me parlerait français je lui pardonnerais presque tout... que j'ai la haine des langues étrangères ! baragouins pas croyables qu'existent ! » ; et ce désespoir fait style qui n'appartient qu'à lui : « La vie c'est ça, un bout de lumière qui finit dans la nuit ».

Les temps difficiles créent des hommes forts.
Les hommes forts créent des temps faciles.
Les temps faciles créent des hommes faibles.
Les hommes faibles créent des temps difficiles.

From:
<http://aproposnews.com/> - **Apropos News**

Permanent link:
http://aproposnews.com/doku.php/blog/intelligence_artificielle_et_futilite_de_la_litterature

Last update: **30/05/2024**

